

## JONA BIRD FOLK POP AUS MANNHEIM



Was ist das eigentlich, „authentischer“ Pop im Jahr 2016 wie er immer wieder eingefordert wird? Was sind Kern und wahres Eigenes in einer Zeit, in der einerseits Individualität die oberste Maxime ist, andererseits aber eine homogene, oft rauschebärtige Szene das Bild der Urbanität zu prägen scheint? Während alles mit allem kombiniert wird, Vergangenes und Moderne zu Retro verschmelzen?

Jona Bird haben sich entschieden. Gegen Stereotypen. Für ein Lebensgefühl, das ihren Persönlichkeiten entspricht und das sie per zeitlosem Sound stolz in die Welt transportieren. Mit großer Energie schreiben sie an einem Soundtrack für exakt jenes Leben, das sie selbst leben möchten.

Dabei entstehen Songs, die an kurzfristigen Hypes, Trends und überbewerteten Nischen vorbei auch skeptische Hörer erreichen. Jona Bird wahren sich die Chance, wirklich viele Menschen zu erreichen – Das Geheimnis? Konsequenz. Die allgegenwärtige Sehnsucht nach verbindenden Zielen und Idealen ist dabei ihr Leitfaden. Und Folk-Musik, die dieses Gefühl schon immer transportierte, ist ihr Mittel der Wahl.

Souverän bedienen sie sich allerhand weiterer musikalischer Möglichkeiten und befördern damit einen zeitgemäßen Klang. Sie überraschen, wenn ein Song als zarter Folk, nur mit Gitarre und Stimme beginnt, bevor er sich plötzlich in eine völlig andere Richtung entwickelt. Jona Birds Gegenwarts-Folk fügt sich harmonisch an die elektronischen Sounds aus den digitalen Kanälen der Großstadt-Clubs. So katapultieren Jona Bird den Sound musikalischer Vorbilder aus den Sechziger und Siebziger Jahren mit großer Energie aus der Gefangenschaft dieser Vorzeit heraus.

Diesen musikalischen Einfluss bringen vor allem zwei Menschen in das seit Mitte 2013 bestehende Musikerkollektiv ein: Das junge Musiker-Ehepaar Svenja und Jonas Birthelmer lebt selbst durchaus in klarer Differenz zu so machen gesellschaftlichen Konventionen der damaligen Zeit, kann sich der Faszination einer Epoche, die diverse fortschrittliche Umbrüche erst möglich machte, aber nicht entziehen.

Natürlich kommt ein gewisser Teil dieser Prägung durch das Elternhaus – zumindest ist das bei Jonas der Fall. Gitarre lernte er vom Vater, einem Profi, der Ein-Mann-Theater-Stücke und Kleinkunst inszenierte. Jonas wiederum arbeitet lieber im Kollektiv, gemeinsam mit den anderen bis zu sechs weiteren herausragenden Musikern aus der Region.

Die Songs von Jona Bird schreibt der Sänger und Preisträger des John Lennon Talent Awards 2012 gemeinsam mit seiner Frau Svenja, die auch den Kontrabass spielt.

Der notwendige kreative Austausch findet innerhalb der Szene auf allen Ebenen statt und involviert zu jeder Zeit mehr Menschen, als auf diesem Papier steht. Dabei geht es nicht durchweg harmonisch zu. Für Svenja und Jonas bedeutet das Zusammenleben auch eine fortwährende Auseinandersetzung mit den eigenen Texten und Songs.

Auch deshalb ist die Entwicklung dieser Folk Elektro Band längst nicht festgeschrieben. Mit ihrem wundervoll neuen Ton und ihrer ebenso beeindruckenden Liveshow werden sie noch viele mitreißen – ganz im Sinne eines ihrer Songtexte sind Jona Bird in diesem Moment dabei, hell leuchtend aufzugehen.

## **BIOGRAFISCHES ZU SVENJA UND JONAS BIRTHELMER**

Jonas wurde 1983 in Heilbronn geboren und wuchs in einer ländlichen Region auf. 2003 erlangte er das Abitur in Öhringen, Svenja zog 2005 nach. Beide lernten sich während ihrer Schulzeit kennen und lieben, spielten dort über insgesamt drei Jahre gemeinsam Theater.

Nach dem Abitur verbrachte Jonas ein Jahr in Israel, um in Haifa seinen Zivildienst zu leisten. Mit der eigenen Band Jonas & The Whales spielte er schon damals zahlreiche Auftritte und machte Aufnahmen. 2005 bis 2006 kehrte er nach Israel zurück, um an der RIMON School Of Jazz And Contemporary Music in Tel Aviv zu studieren. Svenja studierte zu dieser Zeit schon Philosophie in Mainz.

Jonas schloss sein Musikstudium 2010 an der Jazz & Rock Schule Freiburg (heute „International Music College“) ab. Mit der Band Was Bleibt feierte er zu dieser Zeit größere Erfolge, spielte wieder viele Konzerte, lieferte Samplerbeiträge, stieß bei Play Live bis ins Halbfinale vor und veröffentlichte eine vielbeachtete EP.

Für Aufsehen sorgte ab 2009 auch die Jonas Birthelmer Band. Der zweisprachige Song „Tel Aviv“ wurde für den Deutschen Songpreis nominiert und erhielt Airplay in Israel. Svenja und Jonas sind im selben Jahr nach Mannheim gezogen und arbeiteten an Kompositionen für Theater- und Filmprojekte.

2013 gründeten sie Jona Bird, um ihre gemeinsamen musikalischen Ziele noch konsequenter verfolgen zu können.

## KONTAKTE

### Management:

#### M. M. – MUSIKMANAGEMENT

Michael Menges

[mm@menges-musikmanagement.com](mailto:mm@menges-musikmanagement.com)

### Booking:

#### Meistersinger Konzerte & Promotion GmbH

Miriam Joana Häfele

[m.haeefe@meistersingerkonzerte.de](mailto:m.haeefe@meistersingerkonzerte.de)

## WEB

[www.jonabird.de](http://www.jonabird.de)

[www.facebook.com/jonabirdmusic](https://www.facebook.com/jonabirdmusic)